

Matt.B vs Captain XXI

Quand le Peintre défie le Dj !

Confrontation symbolique, la rencontre entre deux artistes contemporains, deux disciplines et deux univers distincts qui se rejoignent et se mélangent pour une prestation live explosive et unique. Expérience à part, la complicité des artistes s'affiche dans un question-réponse de son et de couleurs ou les courbes du peintre semblent répondre aux enchaînements dévastateurs du DJ pour une création d'un soir qui vous fera voyager entre **musiques électroniques, world music et sonorité oubliée.**



Durée du spectacle :

- de 1h30 à 2h (temps ajustable) - Format de l'oeuvre : 190 x 300 cm
- de 0h45 à 1h30 (temps ajustable) - Format de l'oeuvre : 140 x 180 cm

Détails des conditions :

Lors de leur prestation, les artistes sont totalement autonome.

- Concernant le peintre (Cadre support, toile, peinture...) sont fournis par nos soins.
- Concernant le Dj (Ordi, Platines ...) sont fournis par nos soins.

Les artistes proposent leur prestation en version amplifiée, moyennant le coût sur place d'un technicien son (option) + la mise à disposition d'un matériel de sonorisation professionnel.

En ce qui concerne les conditions additionnelles, prévoir :

- un système son si la salle n'est pas équipée (table de mixage + enceintes, caisson de basse...)
- 2 retours de puissances suffisantes et contrôle du volume directement depuis la table de mixage. (en option)
- Un practice ou 1 table (format minimal : 200cm de long, 90cm de haut, 90cm de large min.)
- l'hébergement, les repas, les boissons pour 2 personnes sur toute la durée de la prestation.
- un accès électrique à disposition pour les lumières, le matériel musical et la sonorisation.



Matt.B

Bio

C'est en 2007 que Matt.B rencontre Salamah Productions, association de médiation culturelle et artistique, avec laquelle ils lancent le projet des Performances en direct. La structure qui promeut de jeunes musiciens sur les scènes européennes intègre Matt.B à son catalogue. Les performances ont tout de suite plu à l'artiste, l'échange avec le public fut immédiat et les organisateurs séduits par leurs dimensions nouvelles et ludiques. Fort de ce succès, c'est en 2008 que cette activité prend de l'essor. Des festivals de musique aux soirées diverses en passant par toutes sortes de manifestations culturelles, sa programmation compte maintenant plus d'une centaine de représentations. S'ouvrant sur l'Europe, les performances live deviennent alors une de ses principales activités. Les différentes rencontres lui donnent l'occasion de peindre sur scène avec des artistes de dimensions locales & internationales issus d'univers complètement différents ; de la musique classique à l'électronique, chaque style de musique apporte sa nouveauté dans la création live...

Références

Europe : Yaga Festival (*Lituanie*), Ordogkatlan (*Hongrie*), Luxuria (*Monaco*), La Batie (*Genève - CH*), Sat Still Rocks (*Lausanne - CH*), Nightshift (*Luxembourg*), Fun & Floor & Weekend au bord de l'eau (*Sierre - CH*)

France : Off Printemps de Bourges (*Bourges*), Couvre Feu (*Corsept*), Electro Alternativ (*Toulouse*), Paroles & Musiques (*St Etienne*), L'Ecaussystème (*Gignac*), Swimming Poule (*Baume les Dames*), Track'N'Art (*Doué la Fontaine*), Pay ta Tong (*La Ferrière*), Woodstower (*Lyon*), L'Herbe en Zic (*Besançon*), Le Grenier a Sons (*Cavaillon*), Rencontres & Racines (*Audincourt*), ArtBattles (*Paris & Lyon*), La Rue des Artistes (*St Chamond*), Sketch City (*Marseille*), Experimenta (*Grenoble*), Art'Cade (*Ste Croix Volvestre*)...

Matt B

Tél + 33 (0) 6 84 16 20 35 - contact@mattb.eu - www.mattb.eu



Bio

Inspiré à l'origine par la scène hip hop indépendante puis par le crew de beat maker du "Low End Theory" Captain XXI est un pur produit issu de la scène "beat music". Mais ses références ne s'arrêtent pas là. Il voue aussi une affection toute particulière aux sons des seventies : le rock, les bo de films, la world music... Digger passionné il aime dénicher des disques rares... sombres et obscurs. Il cite comme artistes Serge Gainsbourg, Can, Baris Manco ou encore Janko Nilovic. Son univers sonore est un véritable voyage entre présent, passé et futur... Ses connaissances musicales lui permettent de mélanger les styles et d'entrechoquer les époques pour créer cette synthèse sonore si particulière. Sa musique est tantôt dancefloor, souvent mentale, parfois envoûtante et même hallucinogène, une approche musicale qui ne vous laissera pas indifférent !. Pour pérenniser sa passion, il enseigne l'art du DJing aux jeunes générations. Il pratique cet enseignement culturel avec pour but de montrer que la platine doit être considéré comme un instrument de musique à part entière.

Références

Live : Gourmandises Party (*St Etienne*), Festival Rocktambule (*Grenoble*), Clubb'in (*La Soute*), 30 ans d'Ellebore avec Gilles Peterson (*Aix les Bains*), Sieste Sonore (*Chambéry*), Rave On (*Annecy*), Délic'Art & Scène (*Chambéry*), Festivital (*Chambéry*), Musilac (*Aix les Bains*), B3 Party (*Barberaz*) Dj Resident tous les mois, Rock on Snowboard Tour (*Les 2 Alpes*), MattB vs Captain XXI (*Chambéry, Les Coches, Aix Les Bains*), Fils Routin Invitational (*Les Karellis*), Avant 1ère vidéo «Bloody Board» Apo Snowboards (*Annecy*), Vans Anniversary Party (*Les Arcs*), Mondial du Snowboard avec DATA (*Les Deux Alpes*), 40 Ans de Vans (*Lyon*)...

Radio : B3 radio show hebdomadaire tous les vendredi 21h/22h sur Radio Ellebore (www.radio-ellebore.com)
Les podcasts de toutes les émissions en écoute sur <https://www.mixcloud.com/B3RadioShow/>

Captain XXI

Tél + 33 (0) 6 25 36 73 37 - thecaptainxxi@gmail.com - thecaptainxxi.com

RÉFÉRENCES Matt.B vs Captain XXI

- **Festival Les Barbares** - Bougoin-Jailieu (38) - 2015
- 1ère partie des HEADHUNTERS (US) / **Le Hangar** - Ivry sur Seine (94) - 2013
- **B3 Party** / Le Brin de Zinc - Barberaz (73) - 2011
- **Soirée Privée** / Montchavin-Les-Coches (73) - 2010
- **L'Etage** / Aix les Bains (73) - 2009

VIDÉO : Live @ B3 Party - Le Brin de Zinc



Lien vidéo : <http://vimeo.com/19758802>

